

Pandore à l'école des curieux ...

Ce que ce projet n'est pas :

- Un concours avec plein de points à gagner, un classement et une coupe pour le meilleur.

Ce que projet aimerait bien être :

- Une *ouverture* pour travailler en classe des contenus d'enseignements très variés mais qui peuvent s'articuler,
- Une *invitation* à profiter des nouvelles technologies pour apprendre à effectuer des recherches et analyser les résultats obtenus (si on veut on peut même valider le B2i à cette occasion),
- Une *suggestion* d'organisation interne : tout faire tout seul c'est peut-être beaucoup, certaines questions sont davantage adressées aux élèves de cycle 3 alors pourquoi ne pas se répartir le travail au sein d'un même niveau, ou entre cycles pour ensuite mettre en commun les découvertes,
- Une *possibilité* d'une exposition des travaux dans l'école et/ou à la mairie, pour le plaisir,
- Une *incitation* à sortir de la classe pour visiter des choses variées pas nécessairement éloignées ou coûteuses,
- Une *collaboration* avec le modeste conseiller pédagogique que je suis si vous souhaitez un coup de main pour mettre en œuvre ce projet dans votre classe, approfondir une question, planifier un cycle de visites etc.

Votre participation à ce projet est bien entendu entièrement libre. L'objectif serait de réunir vos réponses à ces questions d'ici les vacances de Pâques (sous forme numérique et sous forme papier). On peut envisager soit une **participation individuelle**, soit une participation **collective** (de plusieurs classes) et dans tous les cas une réception conviviale des travaux.

Bon travail !

1. Quatre quarts (Cp à Cm2)

Comme tous les arrondissements de Paris, le 3^{ème} et le 12^{ème} sont partagés en quatre quartiers et chacun de ces quartiers porte un nom.

Recherchez le nom de tous les quartiers de votre arrondissement.

Choisissez de présenter un lieu caractéristique du quartier dans lequel l'école est située.

Rendez-vous y pour y prendre une belle photo de classe.

Document à produire :

- Un plan de l'arrondissement avec les limites et le nom de chaque quartier.
- Un texte qui présente le lieu caractéristique choisi
- Une photo de classe prise devant ce lieu

2. Madlenka (Cp à Cm2)

Recherchez ce livre à la bibliothèque du quartier. Peter Sis l'a écrit et illustré en 2000 et il est publié par les éditions Grasset Jeunesse.

Utilisez Google Earth pour localiser l'école et préparez un plan de l'îlot de l'école un peu spécial à la manière de Peter Sis.

Document à produire :

- Un plan de l'îlot de l'école à la manière de Madlenka.

3. Quatre quarts (suite) (Cp Ce1)

Mais au fait, pourquoi chaque arrondissement serait-il subdivisé en quatre quartiers et pas en davantage ?

Document à produire :

- Une réponse mathématique sous la forme d'une phrase et/ou d'un schéma.

4. Fouquet (Ce2 à Cm2)

Ce grand personnage a été coupable d'un crime de lèse-majesté. Saurez-vous expliquer ce motif d'accusation ? Saurez-vous trouver le second motif qui lui valu la prison à perpétuité ?

Document à produire :

- Un court texte qui englobe les deux réponses, mais aussi le nom du personnage dont on parle, celui de celui qui le condamna.
- Un portrait de ce personnage en illustration.

5. Marais (Cm1 et Cm2)

Cette zone de Paris était occupée au XIIème siècle par un ordre qui donna son nom à l'un des quartiers actuels.

Quel est cet ordre et quelle était sa vocation ?

Document à produire :

- Un court texte qui réponde aux questions la plaçant dans le contexte historique (une période historique bien marquée avec des enjeux religieux et politiques forts, deux rois de France)
- Une image de leur drapeau.

On rencontre de nombreuses possessions de cet ordre autour du Millau. Recherchez-les (par exemple en vous connectant sur le site du Conservatoire du Larzac) et localisez-les sur une carte. Qui leur a donné ces terres et pourquoi ?

Document à produire :

- Une carte avec les possessions de cet ordre
- Un court texte qui indique le donateur et la raison de l'implantation de cet ordre à cet endroit

6. Une longue descente aux Enfers (Cp à Cm2)

« Je rendrai Vincennes quand on me rendra ma jambe ». Pierre Daumesnil perdit sa jambe à Wagram. Tout près de Wagram se trouve une si belle ville qu'il serait bien dommage de ne pas effectuer quelques recherches.

Connaissez-vous la belle Sissi ?

Une autre princesse de ce pays, belle à vous couper ... le souffle, fut mariée bien jeune à un roi français du XVIIIème siècle ! Elle n'aimait pas beaucoup la Cour (ni son mari d'ailleurs) aussi se réfugiait-elle souvent dans un petit palais qui symbolise la pureté du style Classique en France où, elle conviait souvent ses amis à assister à des opéras. Gluck était l'un de ses compositeurs favoris.

Recherchez sur le web et écoutez un extrait de son célèbre opéra « Orphée et Eurydice » et recherchez ensuite sur le site du musée du Louvre la statue des deux amoureux. Peut-être cela vous donnera-t-il envie d'aller les voir en vrai ?

Document à produire :

- Localiser sur une carte de l'Europe où se trouve Wagram.
- Donner un titre à cette carte en référence avec le général au service duquel était Daumesnil
- Rédiger une petite fiche d'identité (avec photo) de Sissi (son vrai nom, où elle vivait, qui était-elle ?)
- Un panneau photo avec la princesse dont il est question dans la seconde partie, le palais qu'elle habitait, l'opéra bâti dans les jardins du palais qu'elle adorait le portrait de Gluck, un lien hypertexte vers l'une de ses œuvres les plus connues « Orphée et Eurydice »

+ CM1 et CM2

- Une frise historique plaçant les grands événements et personnages des réponses aux questions 4 ; 5 et 6

+ CP, CE1 et CE2

En s'appuyant de l'album d'Y. Pommaux, écrire un texte qui raconte l'histoire d'Orphée et d'Eurydice. On peut adopter la fin choisie par Gluck (mais au fait laquelle est-ce ?).

7. Prom'nons-nous ... (Cp et Ce1)

Les jardins royaux furent transplantés à la Révolution au Jardin des Plantes où Lamarck travailla à rédiger une théorie de l'Evolution. On découvrit dans ce jardin comment les arbres pouvaient se féconder ! La promenade plantée, quoi de mieux pour commencer un herbier et comprendre l'impact des abeilles sur la fécondation des fleurs.

Document à produire :

- Une collecte de végétaux (au moins 5 variétés différentes- pages scanées ou photographiées) avec nom des espèces collectées.
- Un petit texte, une suite de croquis ou de documents iconographiques qui explique l'impact de l'abeille sur les plantes à fleurs.

8. ... au clair de la lune (Cp à Cm2)

Après avoir vu le film de Georges Méliès (Voyage vers la Lune – Trip to the Moon, consultable et librement téléchargeable, en anglais pour ne rien gâcher depuis http://www.oldcinemovies.fr/le_voyage_dans_la_lune_344.htm), feuilleté Tintin, recherché le moyen que Savinien de Cyrano de Bergerac avait pensé, observé comment Jean de la Lune s'enfuit de sa cellule (Tomi Ungerer – L'école des Loisirs), questionné le phénomène des quartiers de Lune (<http://www.youtube.com/watch?v=mLLTLy7QEQ>), exploré d'autres questions liées à l'astronomie (<http://www.youtube.com/watch?v=V2TxvZaaosQ&feature=BF&list=QL&index=1> ou bien encore la question soulevée par la découverte d'exobactéries) fabriquez une fusée hydro-pneumatique capable de décoller (**gare à l'éjection**, qui peut être dangereuse si l'on se trouve au-dessus de la fusée et humide si l'on se trouve en dessous !!!)

Document à produire :

- Une série des photos (une de la fabrication, une de la mise à feu, une du vol) ou pourquoi pas un petit film de l'exploit
- Un dessin, croquis, légendés ou texte qui relate cette belle aventure spatiale contenant obligatoirement le mot « **hydropneumatique** »

9. Répertoire graphique (CP à Cm2)

La géométrie nous entoure, il n'y a qu'à lever les yeux ! Constituez un répertoire de formes et assemblages géométriques auxquelles vous pouvez donner un nom

Document à produire :

- Un répertoire photo de structures géométriques nommées (au moins 10)

10. Voyons voir de plus près ... (Ce1 à Cm2)

Le ministère des finances se trouve en bord de Seine là où autrefois un important commerce fluvial battait son plein. On y échange des marchandises contre d'autres ou contre de l'argent en fonction de mesures encore non-unifiées, la balance est l'instrument roi !

Pourriez-vous aider Maître Arnaud à résoudre le problème auquel il est confronté (il faut dire qu'au XIII^{ème} siècle, il faut aller à Cologne en Allemagne si l'on veut apprendre la technique de la multiplication ...) ?

Le voici :

Maître Arnaud a 12 sacs de poivres. Pourtant il sent bien que l'un des sacs contient une quantité différente de poivre mais comment en être sûr ? Il dispose d'une balance à plateaux permettant de comparer le poids de deux objets.

Comment trouver le sac intrus en 3 pesées et dire s'il est plus lourd ou plus léger que les onze autres ?

Document à produire :

- Un texte avec éventuellement des schémas expliquant la réponse trouvée.

Merci, grâce à vous Maître Arnaud a trouvé le sac de poivre en question. Vous êtes d'une aide si précieuse que je vous demanderais bien un autre petit coup de main.

Voilà : Jehan de Loin, le trouvère est venu à Paris avec son ours et p'ti Louis un petit garçon. Ils ont acheté une caisse de pots de miel pour que l'ours se régale après le spectacle qu'ils vont donner tout à l'heure dans le quartier latin. Le passeur qui va leur faire traverser la Seine n'a qu'un tout petit bateau et il ne peut prendre qu'un seul passager à la fois, deux ce serait trop lourd.

Comment va-t-il faire ? Parce que P'ti Louis a horriblement peur de l'ours de Jehan et refuse de rester seul avec l'ours. S'il n'aime pas le miel, c'est loin d'être le cas de l'ours qui se poulèche les babines de plaisir. (Philippe Corentin a bien sa petite idée ... (Ecole des loisirs))

Document à produire :

- Un texte avec éventuellement des schémas (ou un document original de type album avec des pastilles couleurs ...) expliquant la réponse trouvée.